

Actus

Dossier : luzik • Contact : matos@onlyfordj.fr

> Le prochain salon du **PLASA** aura lieu à Londres du 10 au 13 septembre. Comme l'année dernière, de nombreux séminaires auront lieu, avec un accent sur les technologies 4D et le développement des éclairages LED. Un Plasa lumineux en perspective.

www.plasashow.com

> Gros succès à Toulouse pour **Laurent Wolf** lors de la fête de la Musique. La place du Capitole a vibré sur les sons club du DJ-producteur français qui affirmait son choix récent d'abandonner les platines vinyles pour un mix entièrement sur ordinateur. Un DJ de plus convaincu par le mix 100% numérique, en live...

> La marque **Ecler** continue d'agrandir sa "Pro Team" en accueillant le célèbre et expérimenté japonais Satoshi Tomiie. Une bonne nouvelle juste avant la saison estivale qui verra le japonais aux platines du Pacha Ibiza pour les soirées Def Mix...

> La société **Europsonic** annonce de nouveaux lecteurs Technysound, avec 4 modèles (CDX180 : Simple lecteur CD rackable, CDX380 : lecteur CD à plat, CDX680 : Double lecteur CD rackable et CDX980 : Station DJ 2 lecteurs CD + mixage). De plus, l'importateur-revendeur développe son activité au niveau des lasers et annonce le DEOXY 90,



CDX980

qui bénéficie du balayage par moteurs pas à pas, d'un laser bi-diode rouge et vert 90 mW (50 mW rouge + 40 mW vert), affichage 2 couleurs : rouge & vert, connectique DMX-512 5 canaux, Mode automatique, détection musicale et Fonction "Maître-Esclave"...

www.europsonic.fr

> La jeune société française **Vixid** commercialisera prochainement sa console de mixage audio/video VJX 16-4. Avec un grand nombre de paramètres spécialement étudiés pour un pilotage en temps réel, la VJX16-4 devrait s'imposer comme un instrument de mixage audio/vidéo "live" idéal pour les Video-Jockeys (16 entrées vidéo, 4 layers vidéo mixables en temps réel, 5 sorties vidéo dont 3 indépendantes, plus de 50 effets applicables en temps réels...).

[Plus d'informations sur www.vixid.com](http://www.vixid.com)

> Arturia croit fort en **Analog Factory**, son nouveau logiciel de modélisation analogique (on vous l'a présenté dans notre dernier numéro de Juin). La firme grenobloise reçoit en effet le soutien de



Herbie Hancock qui dit du logiciel qu'il lui rappelle la bonne époque des synthés analogiques et qu'il a l'avantage de regrouper les autres plugs d'Arturia (Modular Moog, Prophet V, CS-80) en tout en un parfait. Autre gros soutien, Laurent

Garnier, qui souligne la richesse des sons électroniques proposés ici... bref, deux parrains de poids pour ne pas passer à côté, d'autant plus que le prix reste attractif (199 euros).

www.arturia.com

> L'**iDJ2** sera indisponible avant décembre ! Contrairement à ce que peuvent laisser croire certaines rumeurs circulant sur Internet, l'iDJ2 ne sera pas disponible avant décembre. Ceci ne concerne pas uniquement l'Europe, mais bien tous les pays. La production démarrant uniquement en Octobre/Novembre, le produit ne pourra être disponible avant les fêtes de fin d'année.

> Mixmove & DMC - Lyon



DJ Matt J & DJ Fly aka Bass Attack Crew

> Le samedi 27 mai, l'après-midi a commencé avec la phase éliminatoire de la **coupe de France des DJ's** et le public s'était donné rendez-vous pour cette compétition présentée par DJ Hitch. En catégorie scratch, les DJ's ont 3'30" pour convaincre le jury. DJ Primhero (Grenoble) démarre sa session pour l'ouverture contre Deska (Paris) qui la remporte. Mart'1 (Grenoble) élimine DJ Salim (Reims). DJ Hertz remporte face à DJ A1 (Lyon). Mart'1 tombe contre Lil'k, élève de l'UCPA de Lyon et l'emporte aussi. Les qualifiés pour la finale sont donc Hertz, Deska et Mart'1. Dans la catégorie beat juggling, il y a 3 DJ's pour 2 places en finale. DJe sort un plan propre et efficace avec une intro bien fat et DJ Salim répond avec des bons plans mais le niveau est en dessous. DJ Fly (Lyon), tenant du titre, sort des bons plans beatjuggling, des phases de ouf avec tou-

jours une rapidité à faire palir certains participants. Le public répond présent, DJe et DJ Fly seront en finale. Pour finir cette phase de demi-finale, la catégorie Battle Simple a vu 3 DJ's s'affronter. Niveau maximum, avec DJ Liguane, DJ Victor (Paris) et DJ Fly. Je vous assure que de ce niveau de cette catégorie était vraiment impressionnant et ce sont DJ Victor et DJ Fly qui se sont finalement qualifiés. Pour clôturer cette demi-finale, sous les yeux d'un public avide de sensations, le showcase Bass Attack Crew (notre photo) mêlant du gros son drum'n'bass liquid hardstep avec DJMATTJ sur 3 platines et DJ FLY pour ses scratches insistifs et un guest, DJ R.ash avec des phases de tueur au scratch. Le spectacle était bien au rendez-vous ! Pour la finale, les gagnants ont finalement été DJ Fly en battle simple et beatjuggling et DJ Deska au scratch.